

# KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉRDI KÖZÖSSÉGE

## MŰKÖDÉSI SZABÁLYZAT – 2022-es módosítás (ideiglenes, a Poly-Art alapítványi szabályzatának elkészültéig)

A KÉK demokratikusan szerveződő alkotóközösség, melyet a kölcsönös szeretet, tisztelet és egymás megbecsülése tart össze.

A Poly-Art részeként 2014. január 17-én alakult meg ez a motiváló, inspiráló, egymásnak szárnyakat adó alkotói közösség. Története 1995-re nyúlik vissza, hiszen a Poly-Art Alapítványnak mindig is volt képzőművész szekciója, csak nem ez volt a neve.

### **Céljai és feladatai:**

megismerni egymást és egymás alkotásait, technikáját, gondolatvilágát, alkotói szellemiségét, ars poeticáját, művészi pályafutását. Miközben mindenki megtartja saját karakterét, kifejezőeszközeit, alkotói stílusát, gazdagodik azáltal, hogy a hozzá hasonló vagy eltérő alkotókkal eszmét cserél, véleményüket kéri, vagy megosztja gondolatait a világról, a művészetéről. Találkozásaik, kiállítások, alkotótáborok, kirándulásaik, ünnepek kiváló alkalmat teremtenek ezek kifejtésére.

Minden évben gazdag programot szervezünk: egyéni és csoportos kiállításokat, helyi festőtábor, beneveznek országos és regionális pályázatokra, hogy szakértő zsűri előtt méretessék meg magukat, hiszen ez is lehetőséget nyújt a bemutatkozásra, érdiségünk jó hírvének terjesztésére.

A Poly-Art Alapítvány három testülete: az IRKA-kör (Irodalomkedvelők klubja), a KÉK és a Bíró András Baráti Társaság 2015 óta része az Érdi Helyi Értéktárnak, azaz megkapta a megtisztelő Érdikum címet. Néhány egyéni Érdikum-tagsággal, valamint kiemelkedő városi kitüntetéssel is büszkélkedhetünk.

Az IRKA-tagokkal testvéri az együttműködés: a kölcsönös tisztelet és elismerés az alapja az egymásra utaltságnak. A KÉK-nek van önálló rovata az Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóiratban, a kiadványok illusztrációit is a KÉK-ek festményei, kerámiai, szobrai adják. A képzőművészek pedig értékes műalkotásokat ajánlnak fel az IRKA-pályázatok arany minősítésű nyerteseinek. Ugyanakkor lelkes felolvasói az irodalmi esteknek, könyvbemutatóknak. Részt vesznek a különféle irodalmi játékokban.

### **Vezetőség:**

A KÉK-ek szekcióját egy közösen megválasztott vezetőségi testület irányítja, de minden lényeges megmozduláshoz, programhoz, szükség van a teljes közösség véleményére, szavazására. A tagok döntését mindenkinek tiszteletben kell tartania, aszerint eljárnia. A kiállítások művészeti vezetője egy személyben felelős a színvonalért, a harmóniáért, a segítők ne döntsenek maguktól.

A vezetőség összefogja a tagságot, szétosztja feladatokat, dönt az új tagok felvételéről a felelősök együtt gondoskodnak a kiállítások szervezéséről, kapcsolatot tartanak a kiállítóhelyek (Szepes Gyula Művelődési Ház, Parkvárosi Közösségi Ház, stb.) vezetőivel, a város vezetésével és a médiával részt vesz az alkotótábor megszervezésében éves munkatervet és beszámolót készít

## **A pénzügyekért felelős tag feladatköre:**

vezeti a tagnyilvántartást  
beszedi a tagoktól a támogatást  
a tagság elhatározása alapján használja fel a befolyt összeget  
évente beszámol a KÉK pénzügyi helyzetéről

A támogatási összeg nem kerül a PA számlájára, azzal a KÉK maga rendelkezik.  
Az éves pályázati lehetőséget a Poly-Art vezetője intézi.

A többi feladatot értelemszerűen **a munkamegosztás felelősei** végzik.

## **A tagság**

A KÉK tagja az, aki elfogadja a közösség működési rendjét, szellemiségét, és etikusan viselkedik, aki a szekciót pénzügyileg támogatja.

Neki joga van véleményt mondani, változtatást javasolni, kiállítani, a különféle programokon részt venni, az Érdi IRKA irodalmi-kulturális folyóiratban publikálni.

Az új belépő felvétele személyesen és referenciák alapján történik – (mellőzzük a facebookos ötletszerű bejelentéseket), ebben az esetben is szükség van a közösség egybehangzó döntésére.

Érdeklődők látogathatják a KÉK gyűléseit, kiállításait, de a levelezőlistára csak a tagok kerülnek fel. Itt közérdekű híreket teszünk közzé. Ezt a felületet TILOS személyes(kedő) üzenetekre, egyéni konfliktusokra használni.

A KÉK Facebook-oldalán csak a KÉK programjainak, híreinek stb. van helye. Politikai hirdetéseket, irodalmi és más jellegű meghívókat nem teszünk fel – a KÉK levelezőlista, a Poly-Art honlapja megfelelő rá.

A KÉK-tagság nem zárja ki más képzőművészeti csoportok tagságát, az ottani kiállításokon való részvételt, más alkotótáborokba való utazást, munkát stb.

## **Vezetőség / Munkamegosztás**

**Somfai István:** Poly-Art-elnök

**Hangyássyné Zsuzsa:** pénztáros, kiállítás-megnyitó, szervező

Révészné Bogdán Jolán: kiállítás-szervező, a PKH-kiállítások koordinátora

Wenszky Ágnes: meghívókészítő

Adelmann Anna: műsorszervező

**Kovács Mátyás:** a kiállítások művészeti vezetője, rendezője, a Poly-Art jogi szakkompetense

Varga Katalin: szervező

Tarnócziné Barabás Irén: fényképész, pályázatfigyelő

Vincze D. Jutka: Facebook-adminisztrátor

**Daróci Lajosné:** titkár, naplóvezető, publikálás, kapcsolattartó, dokumentáció, szervezési feladatok

Támogatók, segítők:

Kreischer Nelly, Garai János: videófelvétel, CD / DVD, youtube

Czabai Balázs: szponzor, a festőtábor szervezője, koordinálja a Szociális

Gondozóközpontban lévő kiállításokat Kiss Sándorral

Szabó Ilona Valéria: a [www.poly-art.hu](http://www.poly-art.hu) c. honlap kezelője